

## - Abracinho Cultural –

**Primeiro curso de idioma destinado a crianças que tem refugiados como professores é lançado em São Paulo**



Créditos: Atados

**A metodologia inovadora coloca em diálogo estratégias de ensino que conectam as 3 dimensões da aprendizagem: conceitual, procedimental, atitudinal**

O Abraço Cultural – escola pioneira no Brasil a ter refugiados como professores de idioma e cultura – lança, em fevereiro, método exclusivo voltado ao público infantil. No curso **Abracinho Cultural**, crianças de 8 a 12 anos poderão aprender inglês, francês, espanhol e árabe a partir da cultura de professores vindos de países como Síria, Congo, Cuba, Haiti, Nigéria, Benim e Costa do Marfim.

A metodologia, desenvolvida por professores brasileiros e em situação de refúgio no Brasil, inova ao colocar em diálogo estratégias da educação formal e informal para contemplar três dimensões de aprendizagem: **a conceitual, a procedimental e a atitudinal**. Desenvolvido exclusivamente para o curso, o conjunto de materiais é composto de um **livro de língua** e três materiais complementares lúdicos, em formato tridimensional: **Livro de números, Caleidoscópio das Cores e Livro do Alfabeto**.

O **Abracinho Cultural** extrapola o conceito de aula tradicional de idioma, estimulando que os alunos aprendam de maneira dinâmica, por meio da elaboração de projetos e de aulas culturais, tudo com o objetivo de construir valores para uma vida cidadã.

*“Na escola brasileira os conteúdos conceituais comandam os processos de ensino e de aprendizagem: o ‘casamento’ entre conteúdos conceituais e as exposições orais dos professores é um dos elementos mais marcantes de nossa instrução formal. Nas aulas do **Abracinho Cultural** há um enorme incentivo a outras estratégias de ensino, como a aula dialogada e a construção de projetos, assim como à abordagem de conteúdos procedimentais e atitudinais.”* Detalha Daniella Barroso, uma das professoras brasileiras envolvidas na concepção do material.

## **Mais sobre o método**

Os objetivos de aprendizagem do **Abracinho Cultural** dizem respeito à aquisição de estruturas básicas de línguas estrangeiras e ao diálogo com as culturas de refugiados. Para isso, foram desenvolvidos materiais que trazem propostas de situações de aprendizagem bastante abrangentes e flexíveis. Os materiais são utilizados como apoio ao trabalho dos docentes, que têm autonomia e *expertise* para liderar o processo de ensino e de aprendizagem, distinguindo-se, assim, das experiências de ensino de língua estrangeira mais frequentes no Brasil.

O **livro de língua** oferece diversas oportunidades de expressão individual das crianças, que são, a cada módulo, dirigidas para a construção de um projeto individual – a seção *Portfólio* traz indicações para a elaboração de narrativas em papel, vídeos e intervenções artísticas. O método estimula o aluno a confeccionar um objeto concreto, que expresse suas ideias e representações a respeito de um tema, mobilizando os conteúdos trabalhados em sala de aula e dando sentido às situações de aprendizagem criadas para o curso. As ações impulsionadas pelo livro correspondem a conteúdos procedimentais, que são, portanto, o fio condutor do trabalho pedagógico do projeto.

Os materiais complementares apostam no lúdico como uma estratégia de integração ao universo cultural da língua estrangeira. Numerais, letras do alfabeto e nomes das cores são conteúdos conceituais a serem memorizados; as atividades didáticas relacionadas ao manuseio desses materiais pretendem promover a aprendizagem sem que as crianças percebam tratar-se de uma atividade de memorização. Para isso, os materiais suscitam nos alunos o interesse por conceber novos objetos educativos:

- **Livro dos números:** caderno com pop-up facilmente executado por crianças. A proposta é convidar os alunos a criar soluções para outros numerais;
- **Caleidoscópio das cores:** móbil composto de peças de mesmo formato e em cores diversas onde é possível retirar e adicionar peças de cores diferentes;

- **Livro do alfabeto:** em formato sanfonado, tem espaço para a confecção de novas páginas, com representações de objetos e seus respectivos nomes.

## **Trajetória – do Abraço ao Abracinho**

O Abraço Cultural foi desenhado em 2015, pela plataforma social *Atados – Juntando Gente Boa*. Até agora, o projeto capacitou 50 professores refugiados, teve 800 alunos inscritos, 84 turmas e engajou 70 voluntários.

Além das aulas, o Abraço realizou festas, saraus, aulas culturais e participou do carnaval de São Paulo, com o bloco RefugiAmados. Além disso, os professores participaram de projetos em colégios, universidades, feiras multiculturais e empresas multinacionais.

Em 2016 o curso foi expandido para o Rio de Janeiro e, este ano chegará em Curitiba, Brasília e Paris. Em março nasce o **Abracinho Cultural** em São Paulo, já com planos de expansão para a capital carioca.

Apoios: **Consulado da França em São Paulo, da FGV Direito, SP Escola de Teatro, Fedrigoni Brasil Papéis e escritório Tozzini & Freire Advogados.**

### **Idealizador:**

#### **Atados – Juntando Gente Boa**

O Atados (<https://www.atados.com.br/>) conecta empresas, organizações sociais e cidadãos em uma rede de transformação social por meio do trabalho voluntário e projetos inovadores. Com sede em São Paulo, Brasília, Curitiba e no Rio de Janeiro conta com uma rede de **39 mil pessoas, 400 ONGs e 30 empresas**, mobilizando cidadãos para mais de 800 oportunidades de voluntariado e co-criando projetos.

### **Turmas de 8 a 10 anos:**

**ÁRABE – Introdução à Língua Árabe:** Terças e Quintas – Das 15h às 16h

**ESPAÑHOL 1:** Segundas e quartas – Das 15h às 16h

**FRANCÊS 1:** Segundas e quartas – Das 15h às 16h

**INGLÊS 1 :** Terças e Quintas – Das 15h às 16h

### **Turmas de 11 a 12 anos**

**ÁRABE – Introdução à Língua Árabe:** Terças e Quintas - Das 16H15 às 17H30

**ESPAÑHOL 1:** Segundas e quartas – Das 16H15 às 17H30

**FRANCÊS 1:** Segundas e Quartas - Das 16h15 às 17h30

**INGLÊS 1:** Terças e Quintas – Das 16H15 às 17H30

**Investimento:**

**Turmas de 8 a 10 anos:** À Vista R\$ 720,00 | Parcelado: 4x R\$200,00

**Turmas de 11 a 12 anos:** À Vista R\$ 900,00 | Parcelado: 4x R\$250,00

O material tem custo de R\$ 60,00 e será cobrado no primeiro dia de aula em dinheiro, cheque ou cartão.

**Endereço:** Rua Teçaíndá, 81- Pinheiros – São Paulo (Metrô Fradique Coutinho)

Horários de atendimento: Seg a Sex – das 11h às 18h.

Mari Garbelini – coordenação geral: [mari.garbelini@atados.com.br](mailto:mari.garbelini@atados.com.br) 991389220

Carolina Teixeira – coordenação geral: [abracocultural@atados.com.br](mailto:abracocultural@atados.com.br) 941191141

Débora Oliveira – coordenadora pedagógica: [debora@abracocultural.com.br](mailto:debora@abracocultural.com.br)

**Inscrições:** Online: [www.abracocultural.com.br](http://www.abracocultural.com.br)

**Assessoria de Imprensa:**



**Nany Gottardi**

Diretora de Projetos Criativos

11 4106.9279

11 99348.8773

[www.locomotivacultural.com.br](http://www.locomotivacultural.com.br)

[nany@locomotivacultural.com.br](mailto:nany@locomotivacultural.com.br)